

# 92 EN IMAGES



## Dutronc !

Cette fois-ci, Jacques Dutronc, le réfractaire, l'enfant terrible du show-biz, n'aura pas comme au Casino de Paris, torturé les journalistes. Ici pas de duel-interview sur scène, face à son public. A Nanterre, sur les planches de l'espace Chorus, il a donné à son audience des Hauts-de-Seine le meilleur de lui-même, de sa voix et de ses trente ans de métier. Malgré le temps, ses éternelles Ray-Ban, son inusable blouson et son cigare aux allures de relique. Dutronc et son anarchie invétérée, a gardé le cap. Pas question pour lui de "retourner sa veste", comme le héros qu'il brocarde dans "L'Opportuniste". Bref, Dutronc et ses chansons sarcastiques restent à la page : "Et moi et moi et moi", "Les Cactus", "Les play-boys", "Il est cinq heures, Paris s'éveille", "Merde in France", etc... Mais l'ont-elles jamais quitté ? Ainsi après des années d'exil médiatique et de retraite en Corse, Dutronc s'est offert le luxe de revenir où et quand il le voulait. Le public en redemande. Dutronc a gagné. Une performance rare dans ce métier qui mérite autant d'être soulignée que l'inusable talent de cet éternel réfractaire aux sentiers battus.

TEXTE : PATRICK DARVAS

PHOTO : DIDIER RAUX