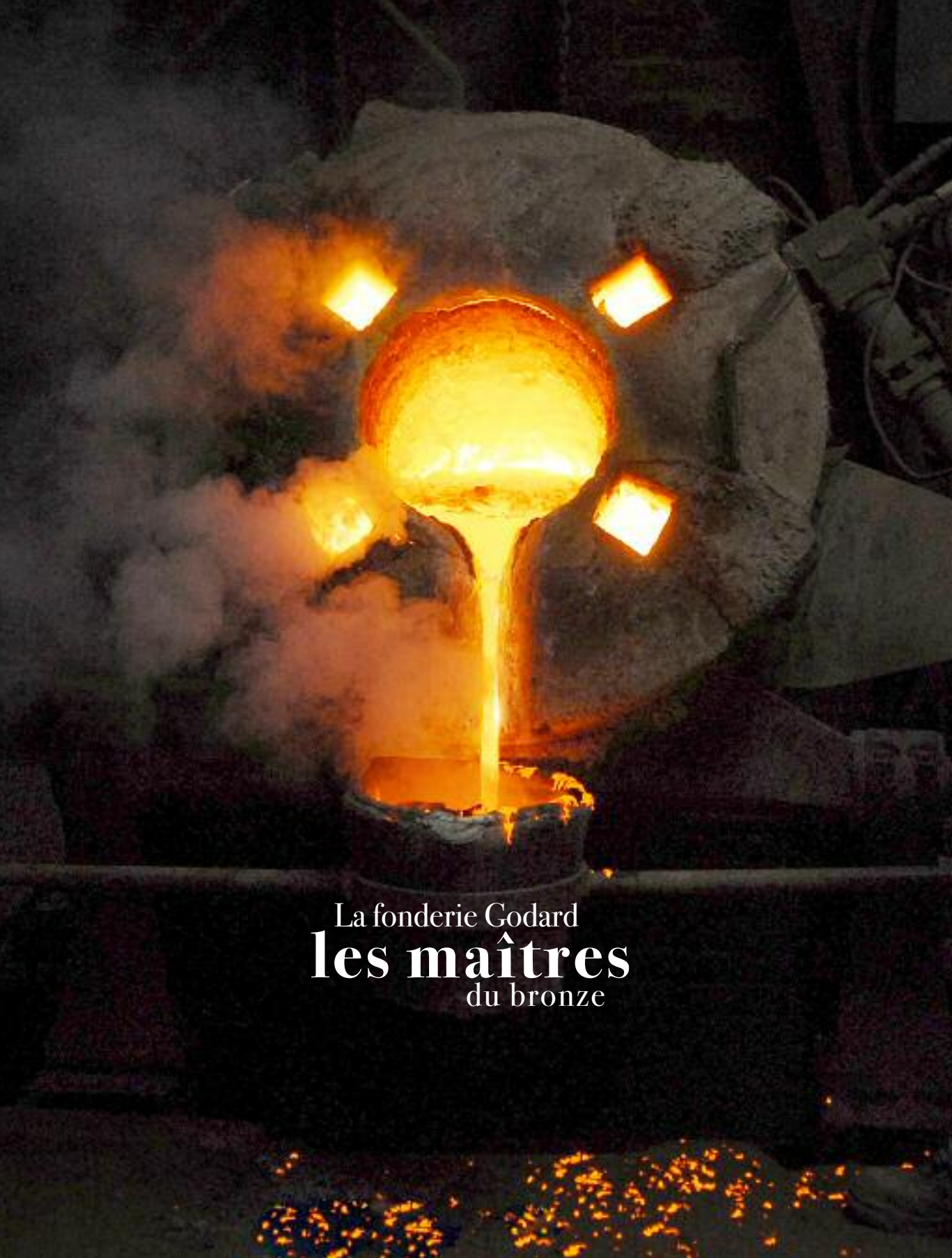


La fonderie Godard

les maîtres du bronze

La fonderie Godard
les maîtres
du bronze

Œuvrant aussi bien pour des artistes de renommée internationale que pour les musées Rodin et Maillol, sa production témoigne d'une excellence depuis trois décennies.
Si l'origine de la fonderie Godard est assez mal connue, il semblerait toutefois que l'on doive le début de cette aventure, au départ sans doute parisienne, à un certain Désiré Godard qui produisit un certain nombre de bronzes pour des sculpteurs dont Rodin, Carpeaux, Bourdelle ou Picasso.
Son fils Émile racheta en 1962 à Malakoff l'atelier du fondeur italien Mario Bisceglia, installé en France au début du XXe siècle et qui travailla régulièrement pour le Dijonnais Henri Bouchard (1875-1960), décorateur du paquebot Normandie et dont l'Apollon orne la terrasse du palais de Chaillot.
Si elle travaille principalement pour des artistes et des musées, la fonderie Godard est aussi ouverte à tout un chacun souhaitant venir y faire couler un bronze dans les règles de l'art.

"C'est aussi le prestige de notre maison, ce soin que nous mettons à être attentif aux souhaits des artistes, à essayer d'être nous-même des artistes."

Photographies © Didier Raux









































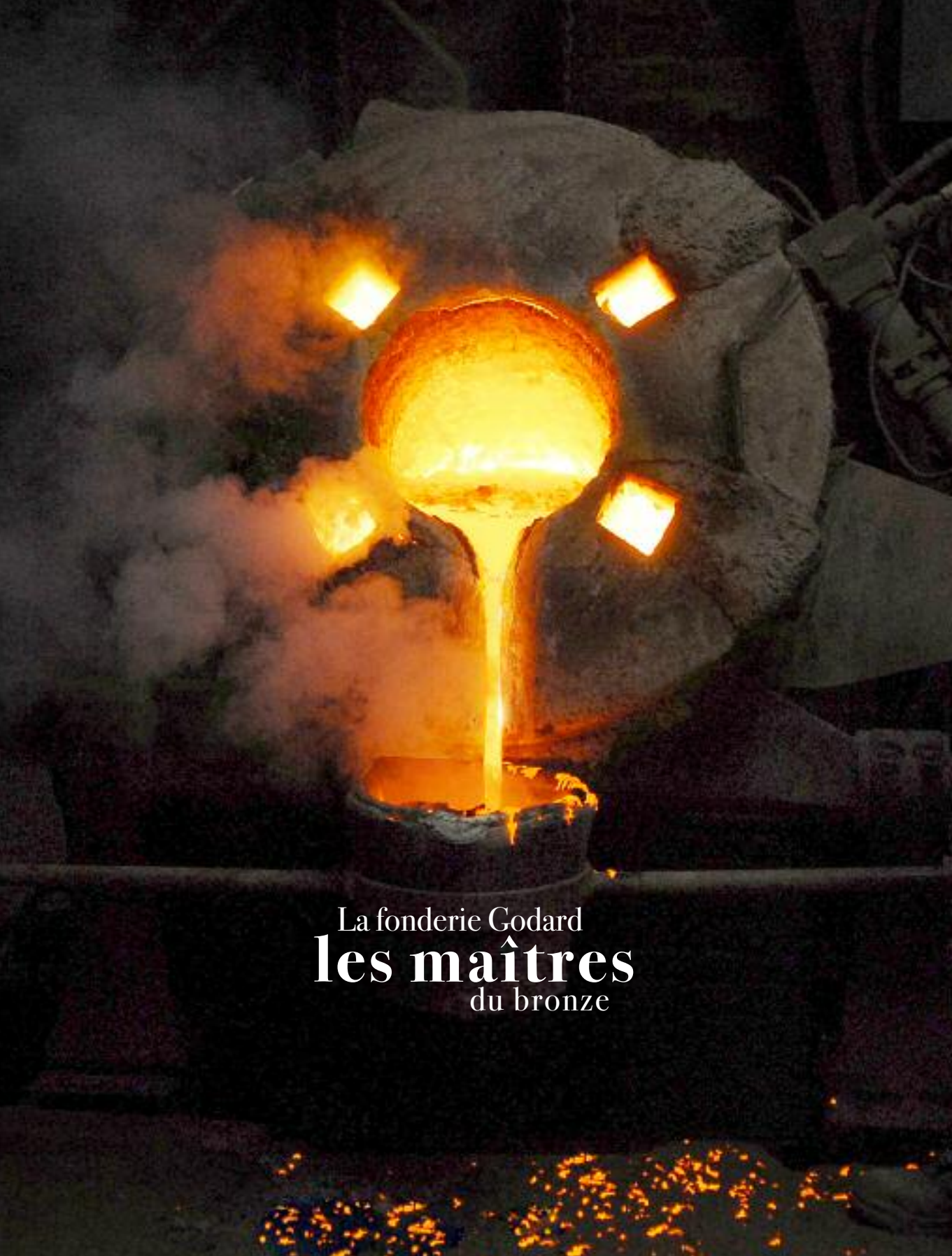












La fonderie Godard

les maîtres du bronze