Marseille

la Cité radieuse

“la maison du fada”



Marseille

la Cité radieuse

“la maison du fada”

La Cité radieuse, “la maison du fada” pour les marseillais, imaginée par Le Corbusier pour les habitants de Marseille à l’après-guerre, a été inaugurée en 1952. L’objectif de l’architecte suisse, était de créer un logement collectif où chacun dispose de son espace vital tout en appréciant la vie en communauté. 60 ans plus tard, les copropriétaires qu’elle abrite peuvent toujours profiter d’une salle d’exposition commune, d’une épicerie, d’un cinéma et d’une terrasse avec un bassin-pataugeoire. A partager entre voisins bien entendu. La Cité Radieuse a été réalisée comme un village vertical, ses 337 appartements, majoritairement en duplex, sont conçus comme autant de maisons individuelles équipées et insérées dans une structure tri-dimensionnelle, isolées les unes des autres. Elles bénéficient de d’aménagements importants et pratiques: école maternelle, gymnase, bassin-pataugeoire, théâtre en plein air, hôtel, bar, commerces de proximité, bureaux, tennis, vaste jardin public. Les façades et les toitures sont classées au titre des Monuments historiques. De par son volume, la Cité Radieuse représente un prototype d’habitat social réussi, utilisant pleinement les techniques de l’architecture moderne.

Photographies © Didier Raux







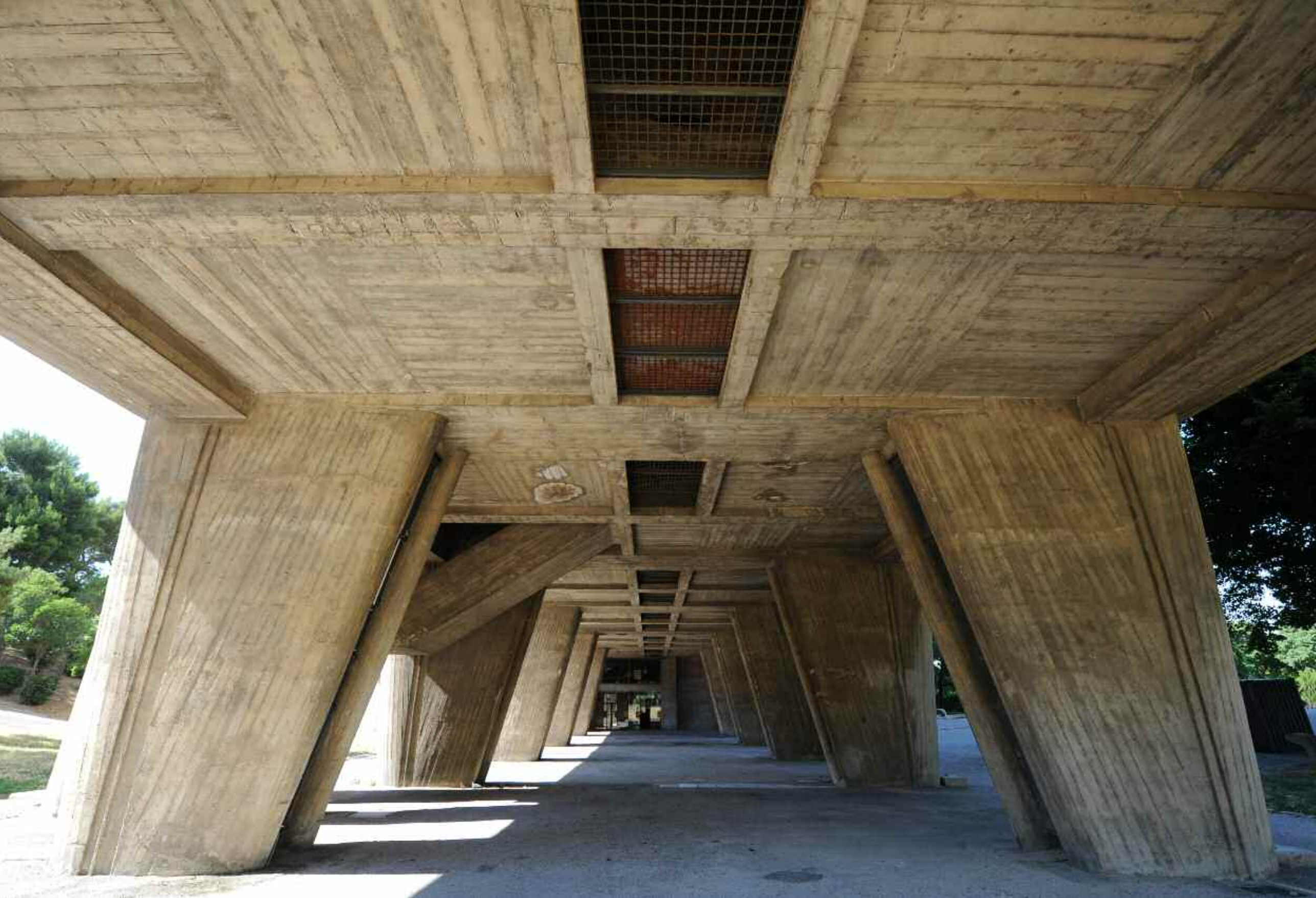
Le bâtiment est construit sur le principe de la verticalité, pour favoriser la distribution de la lumière et par opposition à la ville horizontale, dévoreuse d'espace.







Laboratoire pour un nouveau “système d’habitat”, la Cité Radieuse comporte 337 appartements, de 23 types différents, qui constituent autant de logements confortables et modernes pour l’époque



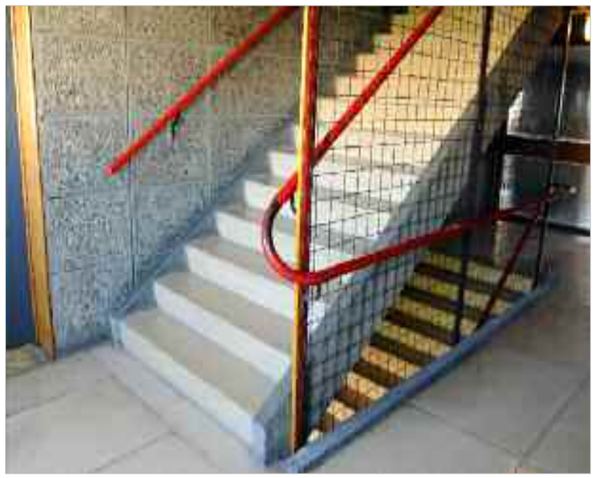






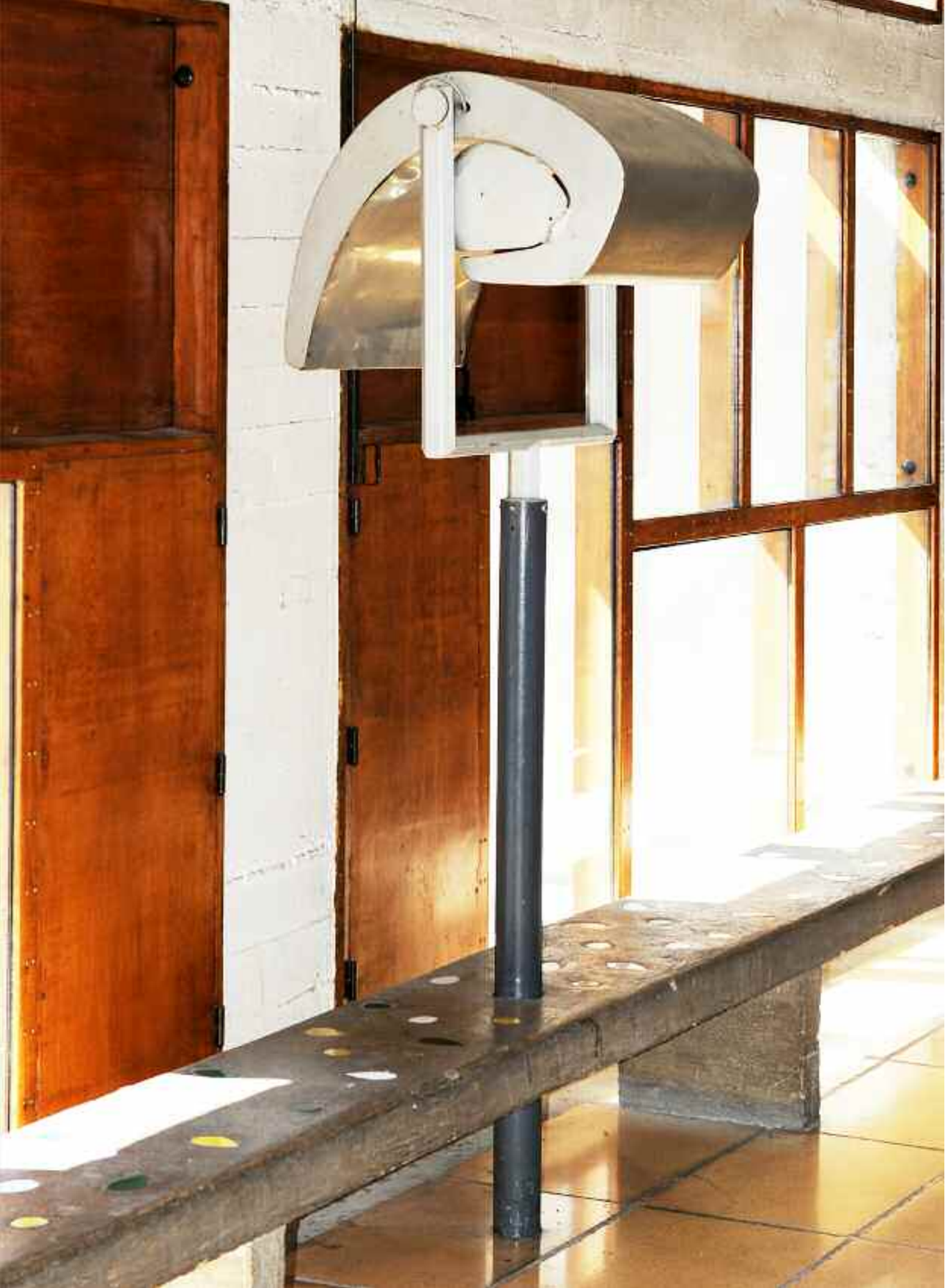
















Dans la Cité Radieuse vous trouvez : une rue commerçante intérieure, une librairie et maison d'édition, un bar, un restaurant "Le Ventre de l'architecte", un hôtel le "Le Corbusier ", un Concept Store de Design "Le 318 " et une Boulangerie "Le Regency"





Cet ensemble classé au patrimoine mondial de l’Unesco représente une des cinq unités d’habitation construites par Le Corbusier, les autres étant situées à Rezé, Firminy, Briey et Berlin









Sur le toit-terrasse : une école maternelle et un gymnase devenu depuis juin 2013 le MaMo (Centre d’art contemporain). Le toit terrasse offre un espace de loisir loin du bruit et un théâtre de plein-air









Le style architectural est moderniste, brutaliste qui symbolise l'utilisation de matériaux sans parement. Le béton brut de décoffrage permet un jeu de rythmes décoratifs riches et innovants. On les trouve notamment sur les façades, les pilotis, ainsi que dans le hall d'entrée qui nous accueille dans une harmonie de textures et de lumières.





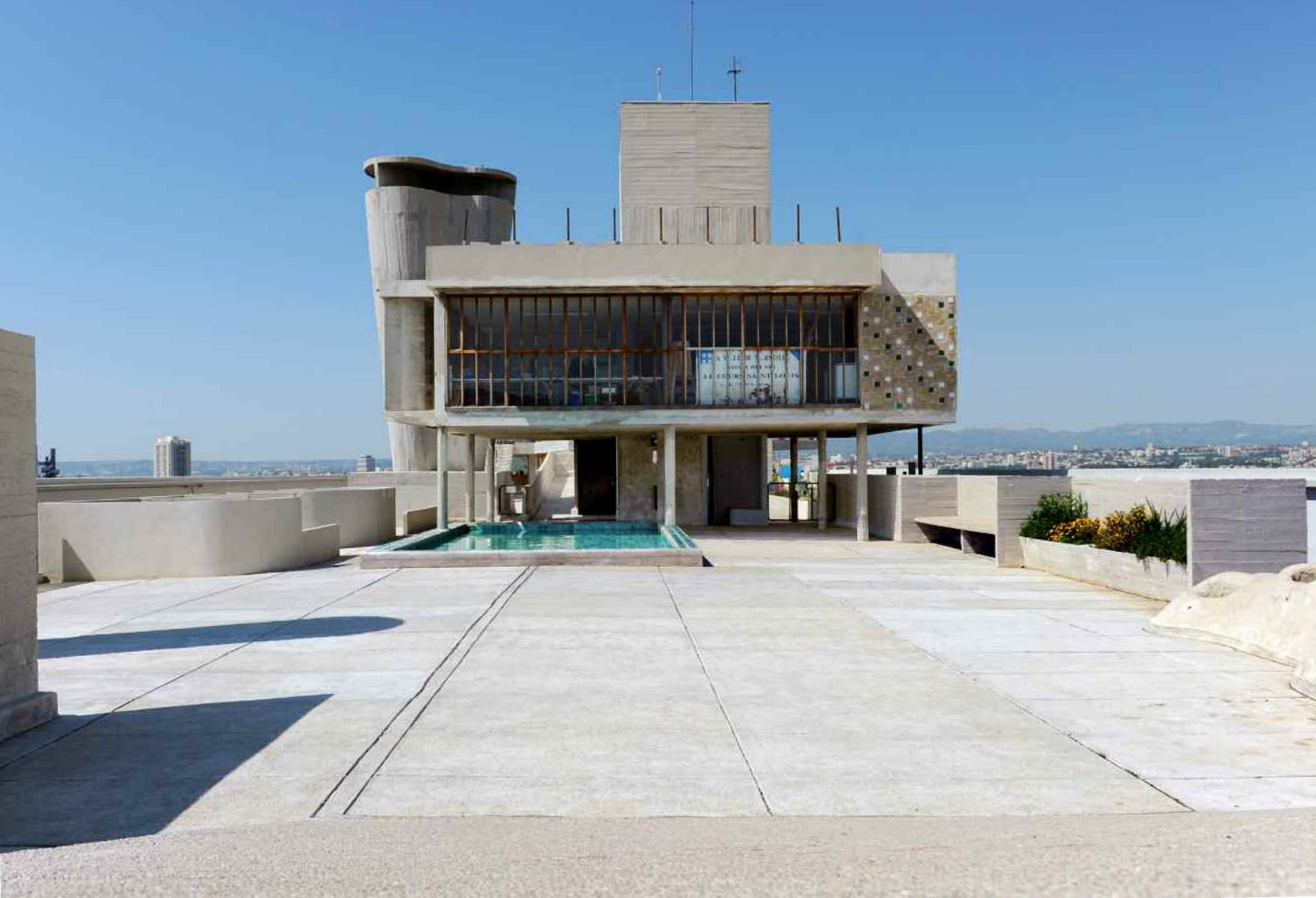








Sur le toit terrasse, une pataugeoire, solarium et jeux d’enfants. Le brise-soleil laisse pénétrer le soleil en hiver et protège de la chaleur en été.







Un parc de 2,8 hectares avec des aires de jeux, ouvert toute l’année. L’élévation du bâtiment sur pilotis libère le terrain et la vue



Marseille

la Cité radieuse

“la maison du fada”

