

A close-up photograph of a stack of several round, golden-brown Moroccan flatbreads (khobz) resting in a rustic wooden tray. The tray is placed against a wall with a textured, reddish-pink plaster. The lighting is warm and directional, coming from the upper right, which casts soft shadows and highlights the texture of the bread and the wood. The breads are slightly overlapping, showing their soft, porous interiors.

carnet de voyage
Maroc
Essaouira, Marrakech
vallée de l'Ourika

carnet de voyage

Maroc

Essaouira, Marrakech

vallée de l’Ourika

1 / La médina d’Essaouira

Ses tours et murailles emblématiques témoignent d’un passé aussi riche qu’unique au Maroc et en Afrique. Classée au patrimoine mondial de l’Unesco depuis 2001, la médina d’Essaouira, ensemble fortifié bâti à la fin du 18ème siècle à la demande du Sultan Mohammed Ben Abdellah, est non seulement un témoignage architectural historique, dont le tracé revient au disciple de Vauban, Théodore Le Cornut, mais il s’agit aussi aujourd’hui du cœur vivant de la ville.

Essaouira est situé sur la côte Atlantique, à 173 km au nord d’Agadir à 176 km à l’ouest de Marrakech.

À l’intérieur de la médina, les ruelles s’entrecroisent, connaissant une animation constante. Épices, poissons et autres victuailles côtoient bracelets et colliers... C’est dans l’avenue de l’Istiqlal, sous les arcades du souk Jdid, que tout se passe. Vous pouvez aussi rejoindre la longue et très commerçante avenue Mohammed ben Abdallah qui conduit au mellah, ancien quartier juif.

Au XIVème siècle, les marins portugais mesurent tous les avantages de cette baie et baptisent la ville Mogador. Elle a été bombardée et prise en août 1844 par les Français. Pendant des années, ce fut le seul port marocain ouvert au commerce extérieur.

2 / Le cœur de Marrakech

Marrakech au pied des montagnes de l’Atlas a été fondée en 1062 par le roi de la dynastie des Almoradives. La ville est divisée en deux parties : la médina ou ville historique (dix kilomètres d’enceinte) et la ville nouvelle.

La médina de Marrakech constitue le centre névralgique et le cœur historique de la ville, elle est inscrite sur la liste du patrimoine de l’Unesco depuis 1985. S’étendant sur une superficie de 600 hectares, elle est une des plus vastes médinas du Maroc et la plus peuplée d’Afrique du Nord. On

est loin d’assister à une muséification de la médina, loin s’en faut.

En réalité, le succès touristique croissant de Marrakech a durablement revigoré la médina en attirant de nombreux jeunes au sein des dédales de la médina. Ainsi, il semblerait que plus de 40 000 artisans y travaillent, répartis dans les différents quartiers thématiques organisant la médina.

La place Jemaâ El Fna est située à côté de la mosquée Koutoubia. Ce lieu touristique attire plus d’un million de visiteurs venus pour assister aux spectacles animés par les charmeurs de serpents, les dresseurs de singes, les conteurs, les musiciens et d’autres artistes populaires du début de soirée jusqu’à l’appel de la prière de l’aube.

L’espace culturel de la place Jemaâ El Fna a été inscrit par l’Unesco en 2001

3 / La Vallée de l’Ourika

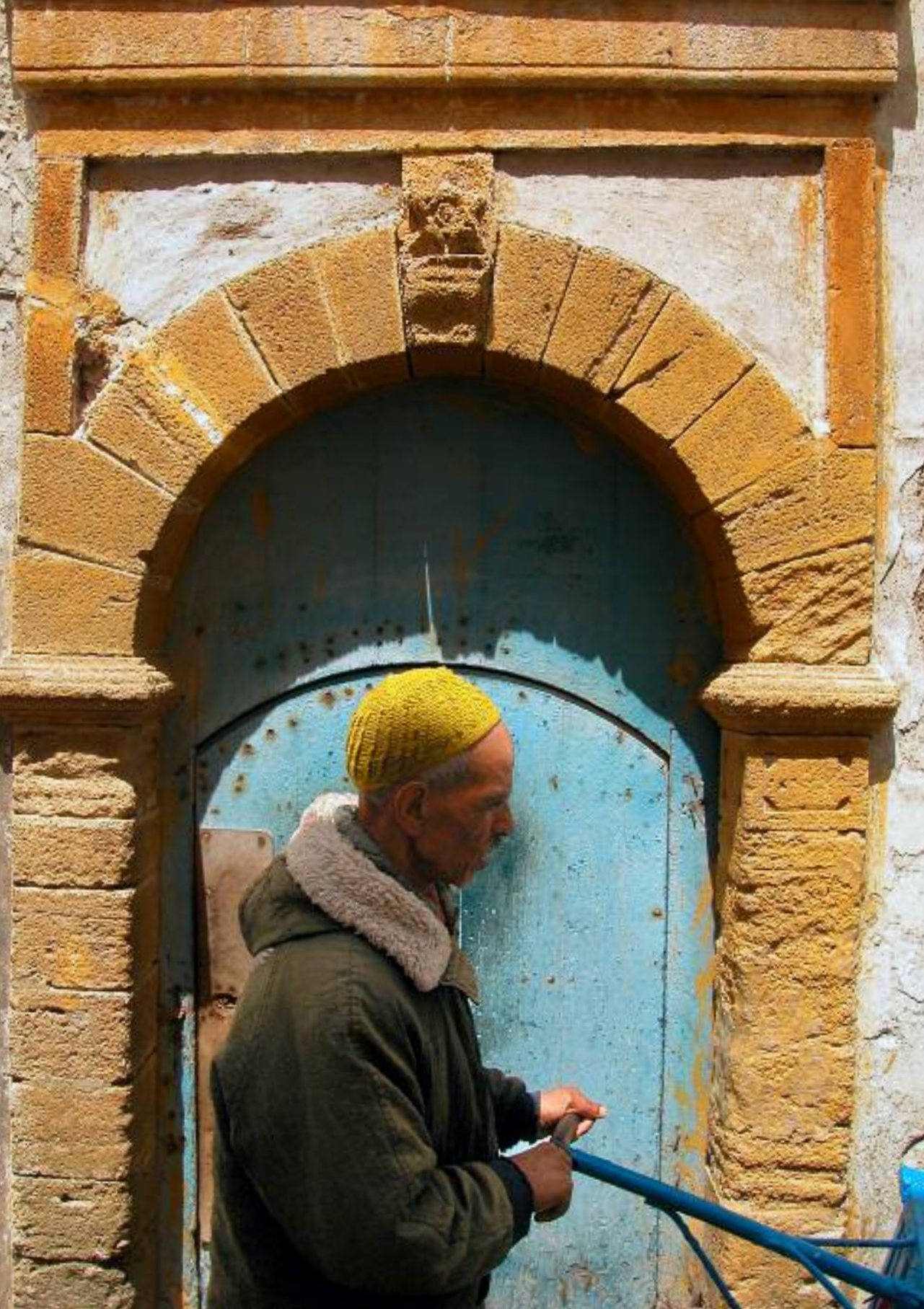
La vallée de l’Ourika est un havre de verdure et de fraîcheur qui permet de découvrir en douceur les abords du Haut Atlas.

Creusée et façonnée par la rivière Ourika, la vallée est encore relativement préservée. Peuplée de berbères qui ont gardé un mode de vie authentique et montagnard, elle invite au dépaysement tant son calme est à l’opposé du tumulte de la grande ville pourtant toute proche.

Outre le calme, la vallée offre également beaucoup de diversité jusqu’à Setti Fatma, son dernier village

La médina d'Essaouira





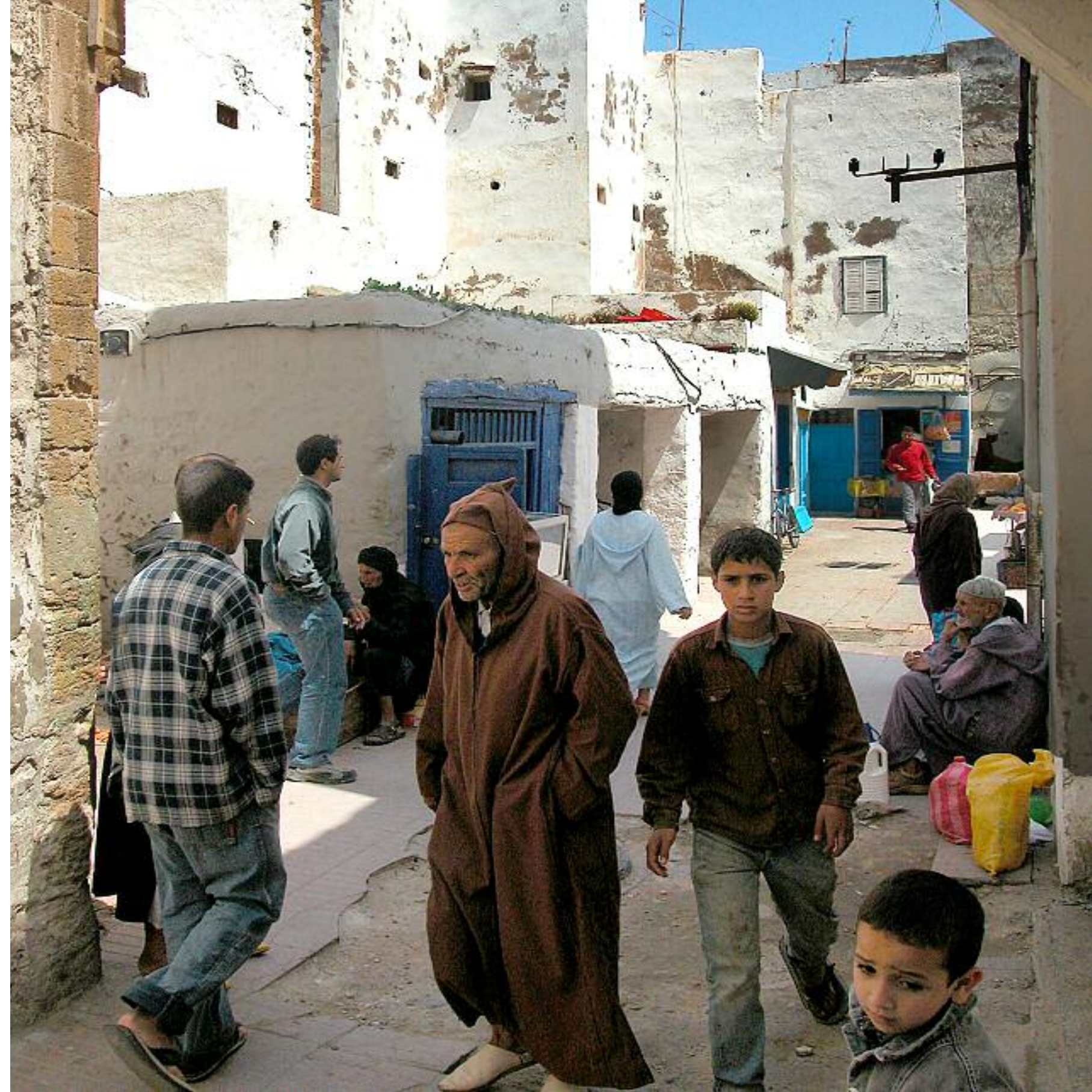




“*Du pain à la semoule
en vente dans les ruelles de
la médina d’Essaouira*”















Le cœur de Marrakech



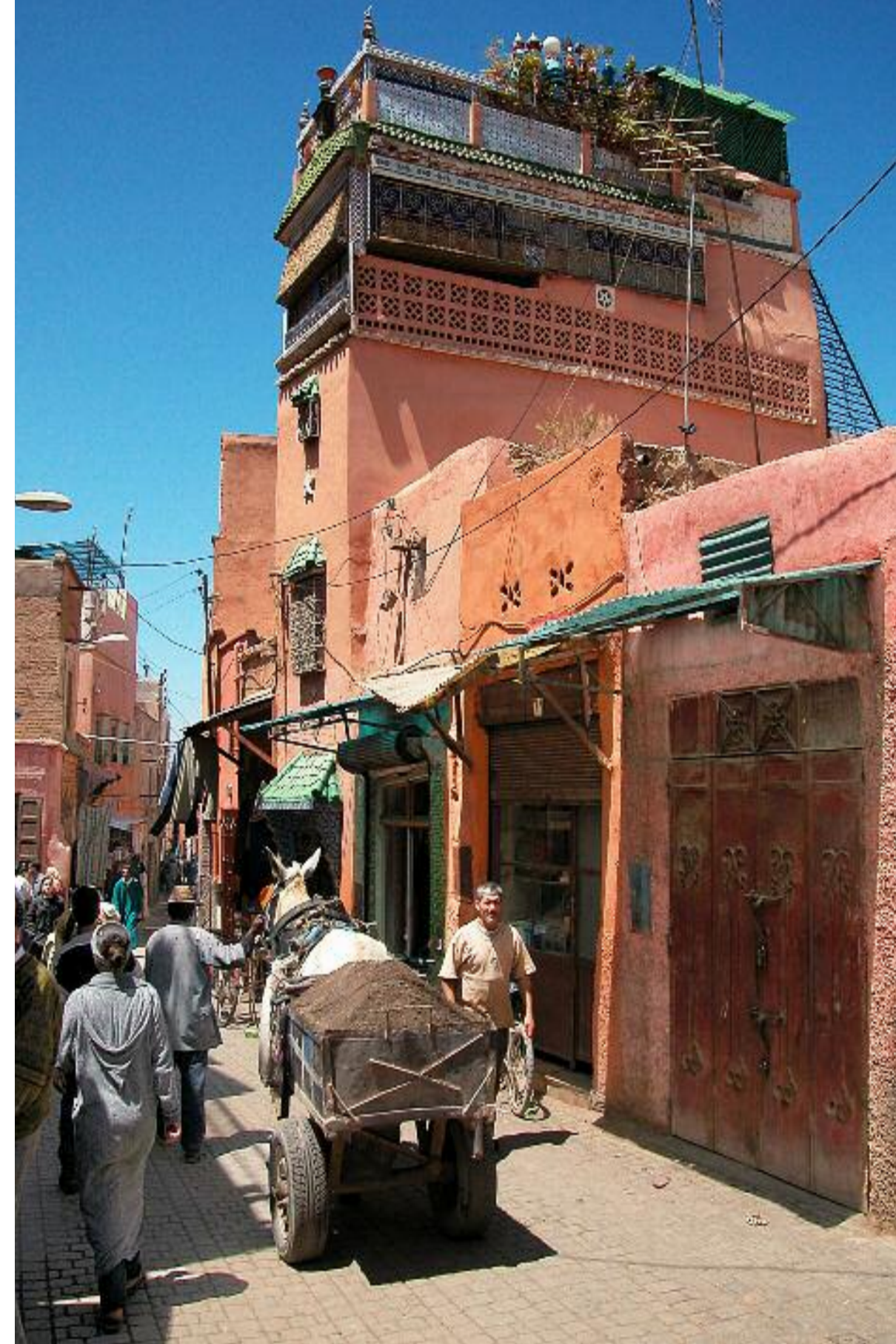




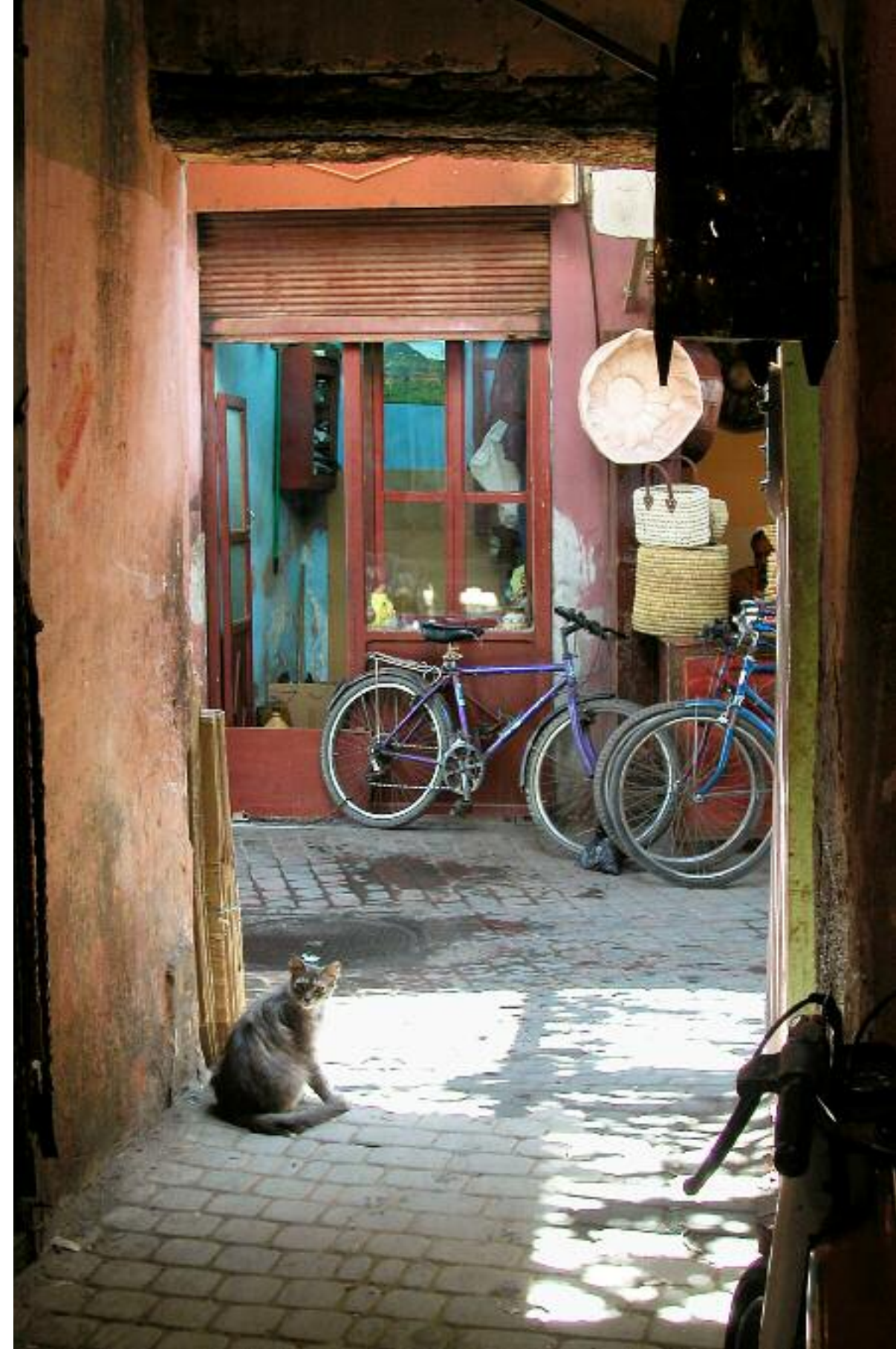


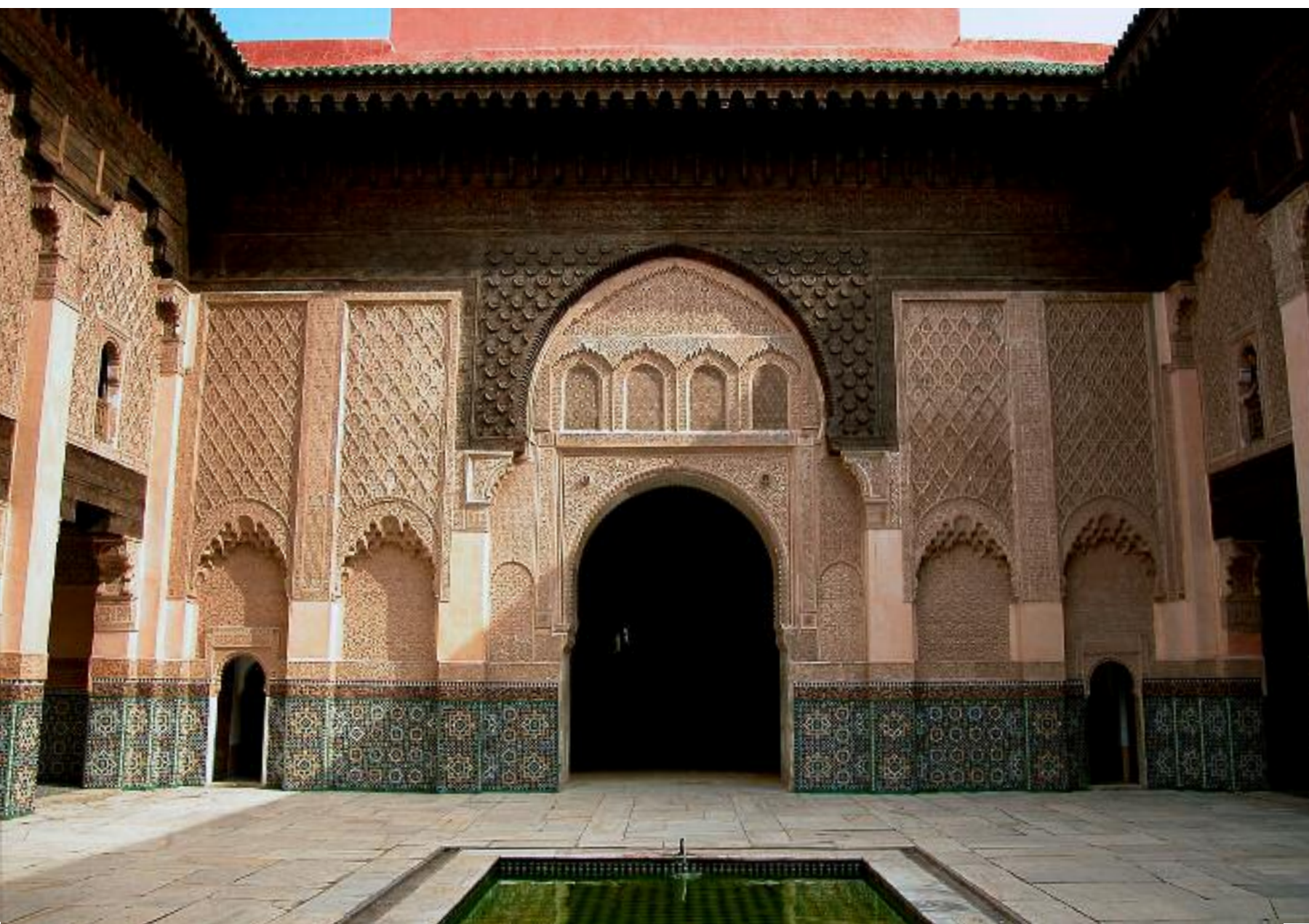
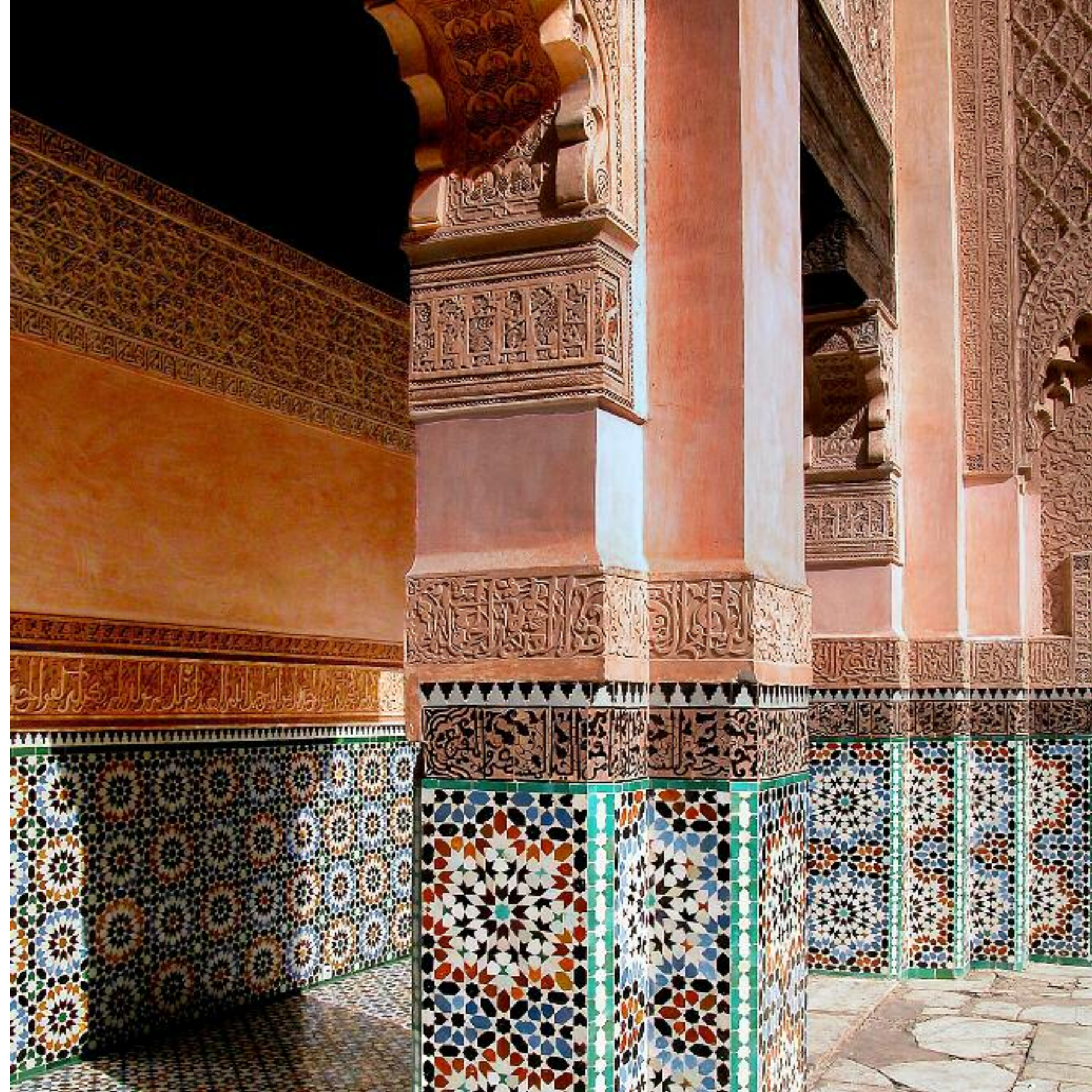














La vallée de l'Ourika





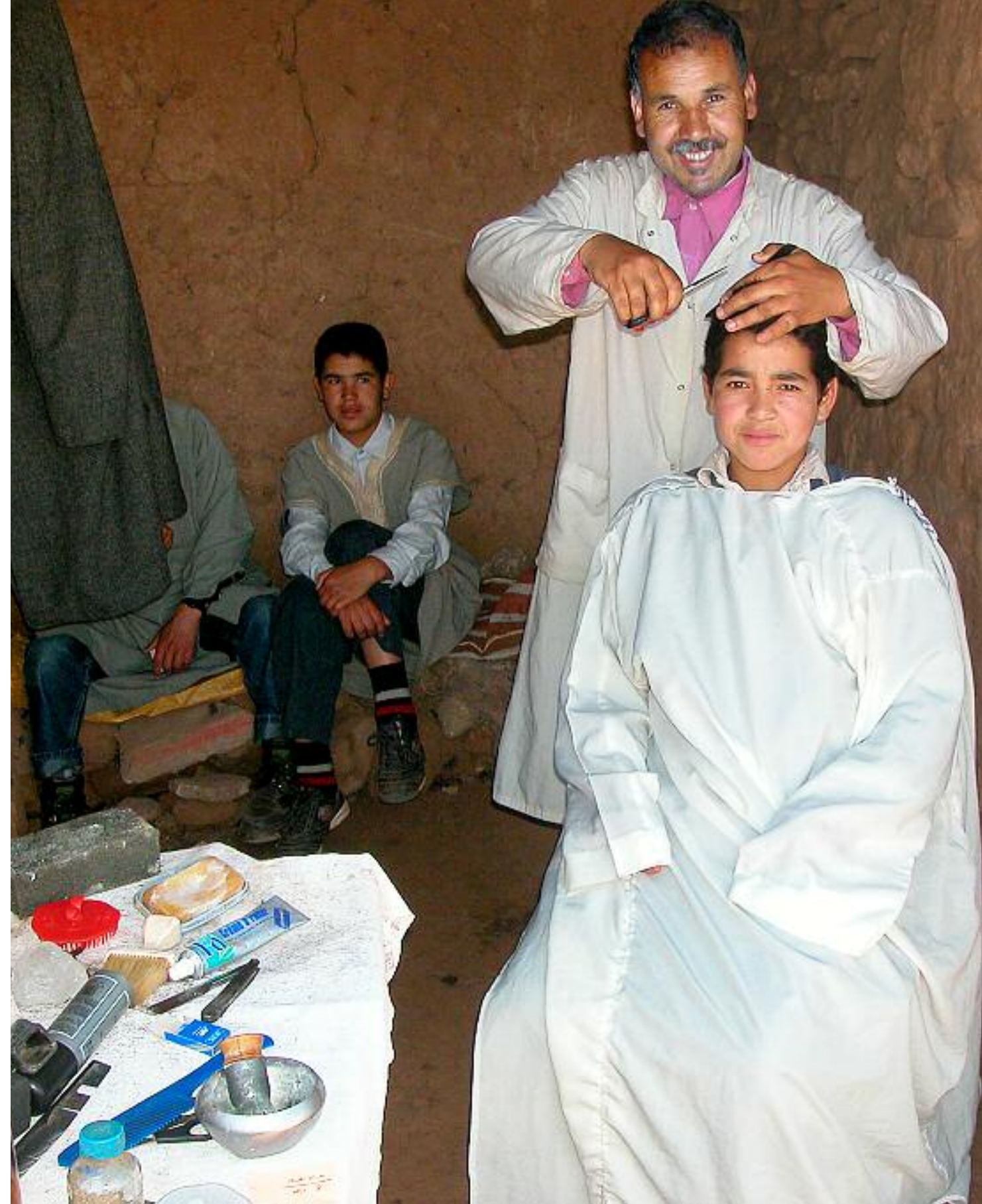














A stack of several round, golden-brown Moroccan flatbreads (khobz) is arranged in a rustic wooden tray. The breads have a slightly uneven, textured surface. The tray is set against a vibrant red wall with a rough, plastered texture. The lighting is warm and directional, coming from the upper right, which casts soft shadows and highlights the textures of the bread and the wall.

carnet de voyage
Maroc
Essaouira, Marrakech
vallée de l'Ourika