Les coulisses d'une renaissance

Les engins ont fait place nette, la construction du Pôle Culturel peut commencer. Autour du bâtiment préservé, se jouent les premières scènes d'une renaissance annoncée.

Au cœur de la ruche

Coffrages des murs
du nouveau théâtre.
L'art subtil de marier
le béton et l'acier.

Variations hivernales

Grue prise dans les glaces, neige et frimats…
le quotidien d'un chantier à la morte saison.

Jeu d'ombres chinoises
et meccano géant...

Construction

...distribution de la pièce sans oublier les figurants!

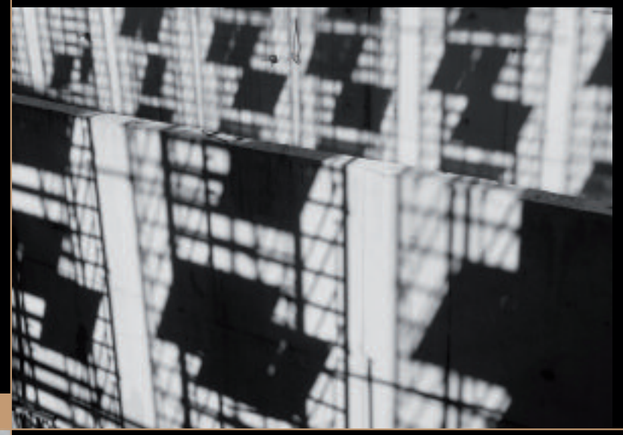
La grande salle vue du ciel. Prévue pour accueillir entre 550 et 950 personnes, la future salle de spectacles modulable n'est encore qu'une enceinte à ciel ouvert...

Mise en place des gradins et vue inédite, prise de sous les travées...

Pose des gradins

La salle prend forme. Jouxtant l'espace scénique, une partie
de l'ancienne salle des machines de la chaufferie a été conservée.
Un témoignage de l'histoire industrielle du site qui, transformé
en œuvre d'art, contribuera à renforcer l'identité du nouveau Pôle Culturel.

Symphonie verticale



Dernières scènes
"d'intérieur"
pour un chantier
encore en plein air.

l'araignée géante

Comme sortie de l'imagination d'un savant fou, l'ossature du toit de la grande scène étend ses longues pattes de tarentule géante. Les dernières pièces du meccano sont assemblées.

Sur l'araignée métallique
de la charpente, les couvreurs
vont bientôt pouvoir tisser
leur toile...

La charpente métallique

Les couvreurs assemblent la toiture.
Le vaisseau spatial est prêt à prendre son envol...