



Communication de proximité
Art passant
&
Solutions de présentation
pour expositions extérieures



Qui sommes-nous ?

Les réalisations
Les moyens mis en œuvre
Notre valeur ajoutée

ART & THE CITY

ART & THE CITY est une agence spécialisée dans la communication de proximité, l'exposition extérieure, l'art passant, la maîtrise d'œuvre et la gestion de projet en communication visuelle.

Fondée par Guillaume Knerr, professionnel de l'image et ancien responsable de laboratoires photographiques professionnels, **ART & THE CITY** est devenu le spécialiste de la gestion d'expositions photographiques extérieures grand-format.

Depuis 2004, **ART & THE CITY**, a participé et assuré la conception, la scénographie, la muséographie, la réalisation, l'installation, la régie et le commissariat de nombreuses expositions, notamment :

- "Villes, réseaux et mobilité durables au XXI^e siècle" pour le **Ministère de l'Écologie, du Développement et de l'Aménagement durables** à l'École Nationale des Ponts et chaussées, avril 2008.
- "De la planche à l'écran" à l'Espace Cardin, pour le **Groupe M6 Métropole TV** sur la création et la mise en oeuvre du film "Astérix et les Normands".
- "Couleurs du Maghreb" au **Musée Albert Kahn** du 19 juin 2006 au 16 mars 2008.

ART & THE CITY est fier d'apporter sa maîtrise des nouvelles technologies d'impression numérique, ses conseils et son savoir-faire et d'être ainsi le partenaire technique d'expositions de renommées internationales.

Pour le Sénat, c'est un total de **16 expositions sur les grilles du Jardin du Luxembourg**.

- "Patrimoines l'histoire en mouvement" est la **première campagne nationale de promotion des villes et territoires engagés dans la mise en valeur de leurs patrimoines**.
Au fil de cette exposition photographique, **80 collectivités** proposent de découvrir leurs paysages, monuments, places, lieux de vue et savoir-faire.
À cette occasion, **ART & THE CITY** renouvelle l'intégralité du système d'éclairage avec des luminaires à LED de type lumière du jour. La consommation électrique est ainsi 17 fois moins importante que lors de notre première exposition sur les grilles du jardin, avec un rendu des couleurs encore amélioré.
ART & THE CITY s'inscrit ainsi dans sa volonté permanente de recherche de solutions économiques, écologiques et de qualité irréprochable.
- "Le XX^e siècle en quatre-vingts dessins de presse" exposition de reproduction de dessins de presse extrait du livre éponyme.
- "Cœurs de Nature en France" production photographique SIPA PRESS sur **les espaces protégés en France** (automne 2011).
Au total 152 tirages 120*180 cm et quatre expositions itinérantes ont été produites et gérées par nos soins.
- "Esprit Nomade" **Tiziana et Gianni Baldizzone** (printemps 2010)
- "Terre des Pôles" **Chambre avec Vues** (hiver 2008)
- "les 30 ans du **Figaro Magazine**" (printemps 2008)
- "l'Homme face au désert" de **SOS Sahel** (printemps 2007)
- "Enfants du monde" de **Kevin Kling** (hiver 2006)
- "Planète Mers" des **Éditions Lafon** (été 2006)

- "Est-ce ainsi que les hommes vivent ?" des **Éditions du Chêne** (printemps 2006)
- "Instantanés d'un siècle" la collection **FNAC** (hiver 2005)
- "20 ans de reporters sans frontières" de **Reporters sans Frontières** (été 2005)
- "Les 108 portraits du Dragon" de **Yann Layma** (hiver 2004)
- "La France libérée", commissaire : **Jean-Claude Narcy** (été 2004)
- "Objectif Une" un demi-siècle vu par **l'Express** (hiver 2003)
- "Extérieur nuit" de **Véronique Durruty et Patrick Guedj** (été 2003)

Sur les façades du **Conseil Régional d'Île-de-France** plus de **25 expositions** dont :

- "L'exposition universelle de Shangai"
- "Ouvert sur le monde"
- "Vue du ciel"
- "Patrimoine industriel"
- "Transports en Île-de-France"
- "Bases de Loisirs, 11 oasis à découvrir en Île-de-France"
- "Voyage dans les Espaces naturels"
- "Vie quotidienne et transports en commun"
- "Regards croisés sur la Francophonie" à l'occasion de la journée de la francophonie
- "Vivants" de **Yann Arthus-Bertrand**.
- "Violences contre les femmes" : à l'occasion de la journée de la femme en collaboration avec **l'agence VU**.

Exposition et régie à l'occasion du FIFE, **Festival international du Film d'Environnement**

- "SIDA" : exposition dans le cadre de la journée mondiale de lutte contre le Sida, en association avec le **CRIPS** (Centre Régional d'Information et de Prévention du Sida).
- "Symétrie" : diversité des symétries de notre univers, en association avec le **CNRS** à l'occasion de la fête de la science.

De façon non exhaustive, sur les trois dernières années, **ART & THE CITY** a assuré :

- "Nature Image Awards, les plus belles photos de nature" de la **fondation Melvita au parc floral de Paris**
- "Plaine commune, terre de création" exposition monumentale sur les grilles du **Stade de France** du 9 juin au 2 octobre 2010. Une série de portraits d'artistes du territoire réalisée par le photographe Stéphan Gladieu.
- "Retour à la Nature, Retour aux Origines – poésie, calligraphie, peinture" de Maître Fan Zeng sur les grilles de l'**UNESCO** – mai/août 2009, commissaire d'exposition : Frédéric Coudreau.
- "Frédéric Joliot-Curie, un scientifique engagé" Mairie du 5e arrondissement de Paris oct/nov 2008 pour le **Musée Curie**.
- "Itinéraire d'un sportif en Lozère", carnet de voyage illustré avec les photographies de Bruno Calendini. **Conseil Général de la Lozère**, place Saint-Sulpice, Paris – sept/oct 2008
- "Sous les pavés ..." Mai 68 par **Marc Riboud**, exposition extérieure sur la place de la Sorbonne pour les 40 ans des Évènements – mai 2008.

- "Inde des Lumières" de Suzanne Held, place St Sulpice, Paris – printemps 2007.
- "Dans les Yeux des Châonnais", surprise visuelle installée dans la nuit : 32 bâches tendues sur le marché couvert. **Mairie de Châlon en Champagne** – printemps/été 2007, Photographies de Cyril le Tourneur d'Ison, commissaire d'exposition : Alain Mingam.
- "Le laboratoire Curie, un lien particulier entre science, industrie et médecine" sur les grilles de l'**Institut Curie** à Paris.
- "EDSP 41" : fresque d'images d'**Olivier Dassault** à l'école de Sapeurs Pompiers.
- **Lacoste** : 75^e anniversaire à Roland Garros.
- **CEA**, exposition permanente sur les grilles du **Commissariat à l'Énergie atomique** de Fontenay-aux-Roses.

Et de nombreuses opérations de communication à des fins promotionnelles pour différents annonceurs.

Quelques-unes des expositions en cours :

- 160 m² bimestriels de communication visuelle sur les façades du **Conseil Régional d'Île-de-France**.
- "I have a Dream", exposition et scénographie en plein air à l'occasion du 40^e anniversaire de la mort de Mr Martin Luther King, exposition itinérante présentée dans de nombreuses municipalités et écoles.
- "SOS Sahel – l'Homme face au désert" exposition itinérante déjà présentée au **Sénat**, en **Principauté de Monaco**, au Centre Culturel de rencontre de l'**Abbaye de Neumünster au Luxembourg**, au **Parc Floral de Paris**, ainsi qu'à **Cholet et à Massy**.

Une partie des expositions en projet : *en cours de partenariat et financement*

- "Hivernage aux deux pôles", exposition photographique en plein air, par l'un des rares photographes à avoir réalisé deux hivernages en arctique et en antarctique.
- "Je, Tu, Elles ... regardent" exposition publique de quarante portraits de femme à Paris, Marseille, Pointe-à-Pitre puis en itinérance avec le partenariat de l'**Oréal**.
- "**Au centre des pyramides**" exposition itinérante sur l'ouverture de monuments funéraires en Égypte, conjointement à la sortie d'un livre.
- "Raconte-moi la mer" **Exposition au Trocadéro à Paris avec le Ministère de la Marine**
- "Myst'airs de Famille" exposition photographique de Katya Legendre. Instantanés de vie de famille, aux passions aussi diverses que surprenantes sur la passerelle Debilly à Paris, monument historique.

En parfaite connaissance des contraintes techniques, **ART & THE CITY** va proposer à la location en 2012, du mobilier d'exposition spécifique pour les expositions extérieures.

Associé à l'impression numérique dernière génération, **cette offre inédite dans le monde de l'image** qualitative, permettra de réaliser des expositions photographiques grand format en plein air pour des **budgets maîtrisés et enfin envisageables pour de nombreux organisateurs**.

Les moyens mis en œuvre

En s'entourant de la compétence et de l'efficacité des meilleurs professionnels, des laboratoires photographiques et imprimeurs grand format de renom, **ART & THE CITY** est capable de fédérer des moyens considérables pour mener à terme des projets d'envergure dans le respect constant de l'environnement propre à notre activité.

Par exemple et de façon non exhaustive :

- Imprimante jusqu'à 5 m de large sur supports souples et rigides, encre blanche
- Numérisation de très haute qualité (reproduction d'œuvre d'art)
- Tirage photo lambda, tirage Epson galerie digigraphie®
- Atelier de collage, plastification et finition
- Découpe à façon, peintre en lettre, sérigraphie, découpe de lettre, adhésif grand format et pose in situ
- Menuisiers, architectes, décorateurs, ferronniers
- Transporteurs d'art et gardiennage sécurisé
- Accrochage sur cordes et nacelle élévatrice
- Échafaudages et structures pour visuels monumentaux
- Étude de résistance, note de calculs, ingénieur-conseil structures
- Mise en lumière et sonorisation des espaces d'expositions
- Scénographie, muséographie, création, mise en 3D des projets
- Conception et développement de réalisations multimédias (cd-rom, DVD, sites internet)
- Création, développement et argumentation de concepts créatifs
- Créations et éditions de catalogues d'exposition personnalisés de 1 à X exemplaires
- Serveur de fichiers SFTP avec compte personnel sécurisé dispo 24/24 h sur demande
- Évacuation, recyclage et mise en centre de traitement des supports et encres utilisés

Le financement de beaux et grands projets nécessitant beaucoup de temps et de moyens, **ART & THE CITY** (sous réserve et après étude du projet) vous accompagne pour :

- La formalisation et la réalisation des dossiers de mécénat
- La recherche de partenaires financiers et mécènes

Notre valeur ajoutée

Pour la création d'une exposition, **ART & THE CITY** s'appuie sur :

- sa maîtrise conceptuelle de "l'art passant"
- sa connaissance parfaite des contraintes logistiques
- ses solutions techniques inédites, fiables, simples et sécurisées
- son réseau actif de partenaires culturels et politiques
- sa pratique de conception/rédaction par ses animateurs
- son expérience parfaite de tous les métiers de la photographie et de la reproduction
- ses contacts avec les photographes et banques d'images les plus prestigieux

C'est la volonté de fournir un service total et complet qui nous permet de prendre des dossiers dès la réflexion et d'assurer la **réalisation complète du projet dans les délais.**

L'interface **ART & THE CITY** vous permet de n'avoir qu'**un seul interlocuteur opérationnel**

ART & THE CITY change la nature des expositions photographiques :

**Vous réalisez enfin en toute liberté et avec la plus grande facilité,
une exposition qui vous ressemble,
dans le lieu de votre choix.**

*Le C.A. réalisé depuis la création d'**ART & THE CITY** est > à 1 800 000 € TTC.
Les années précédentes, le C.A. réalisé à titre personnel sous d'autres structures
est de plus de 1 000 k€ TTC.*

■ ART & THE CITY

Quelques exemples
de nos réalisations



LE SÉNAT PRÉSENTE l'exposition

PATRIMAINES

13 SEPTEMBRE 2013

> 12 JANVIER 2014

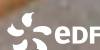
GRILLES DU JARDIN
DU LUXEMBOURG

Rue de Médicis - 75006 Paris
accès libre

L'HISTOIRE en
mouvement



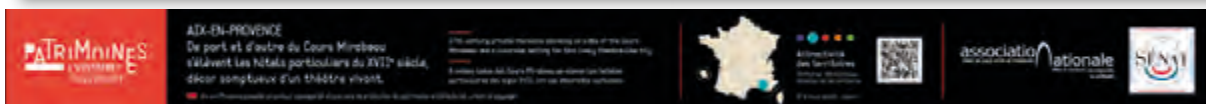
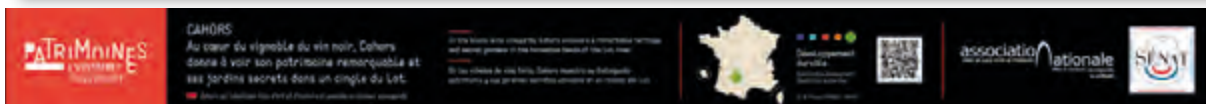
association nationale
villes et pays d'art et d'histoire
villes à secteurs sauvegardés
et protégés



Partenaire technique :
www.artandthecity.fr



www.expo-patrimaines.fr



ART & THE CITY est partenaire technique de « Patrimoines, l'histoire en mouvement », la première campagne nationale de promotion des villes et territoires engagés dans la mise en valeur de leurs patrimoines : 80 collectivités invitent à découvrir leurs paysages, monuments, places, lieux de vie et savoir-faire.

À cette occasion, **ART & THE CITY** renouvelle l'intégralité du système d'éclairage avec des luminaires à LED de type lumière du jour. La consommation électrique est ainsi 17 fois moins importante que lors de notre première exposition sur les grilles du jardin, avec un rendu des couleurs encore amélioré. **ART & THE CITY** s'inscrit ainsi dans sa volonté permanente de recherche de solutions économiques, écologiques et de qualité irréprochable.



LE XX^e SIECLE EN QUATRE-VINGTS DESSINS DE PRESSE

Une exposition réalisée à partir du livre de Jacques Lamalle et Patrice Lestrohan publié aux éditions Les Arènes

Grilles du Jardin du Luxembourg
Rue de Médicis 75006 Paris
Du 23 novembre 2012 au 1^{er} mars 2013

Partenaire technique: Art & The City

AGIPI
La force de l'association

**France
info**



Le Sénat présente

COEURS DE NATURE EN FRANCE

Carte blanche à Sipa Press
Une production Terre Sauvage

SAISON OUTRE-MER



**JUSQU'AU
15 JANVIER 2012**

Grilles du Jardin du Luxembourg
Rue de Médicis - 75006 Paris - Accès libre



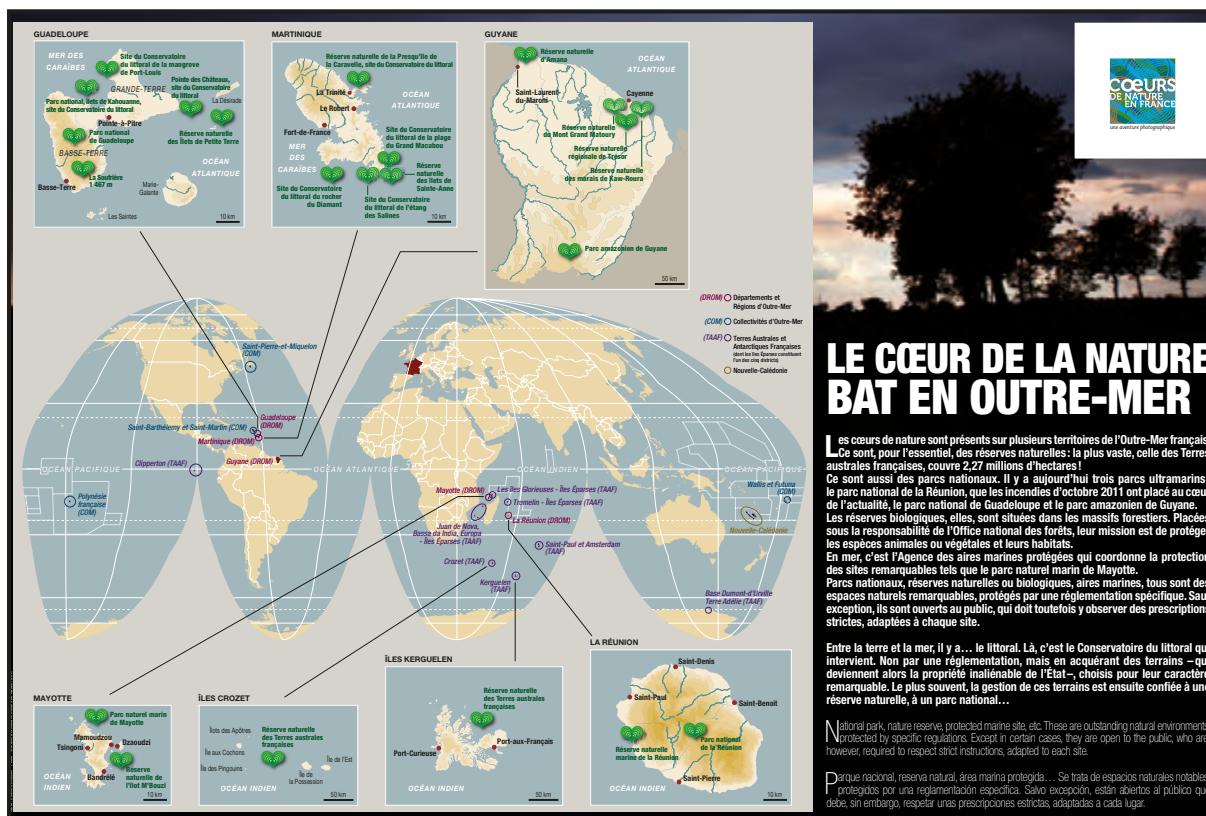
www.coeursdenatureenfrance.com

© Jacques Witt / Coeurs De Nature / SIPA



ART & THE CITY est partenaire technique de l'exposition [Cœurs de nature en France](#)

14^e régie complète sur les grilles du jardin du Luxembourg :
suivi et fabrication, mise en œuvre, mise en lumière des 142 tirages 120*180 cm en
impression directe et des quatre expositions itinérantes



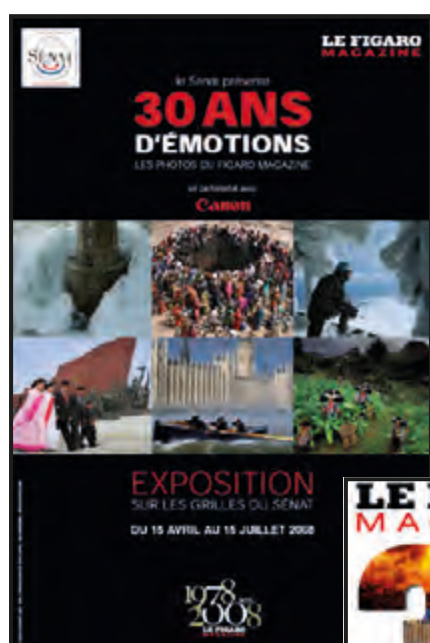
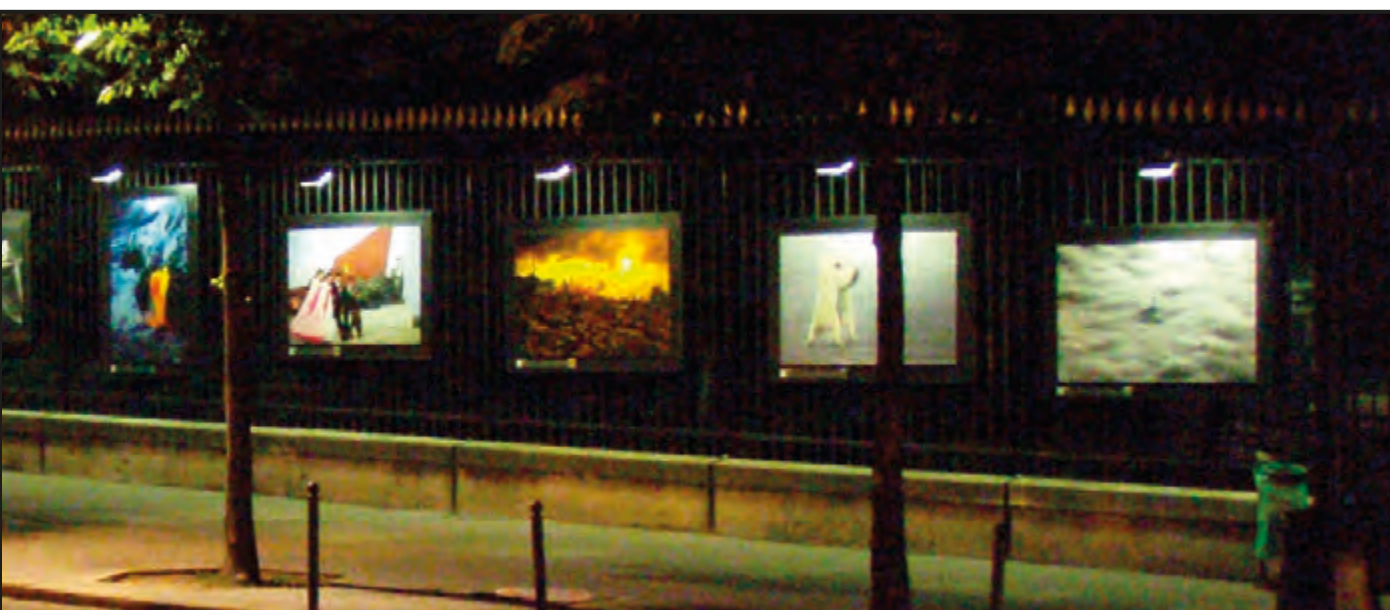


"Plaine commune, terre de création" exposition monumentale sur les grilles du Stade de France du 9 juin au 2 octobre 2010

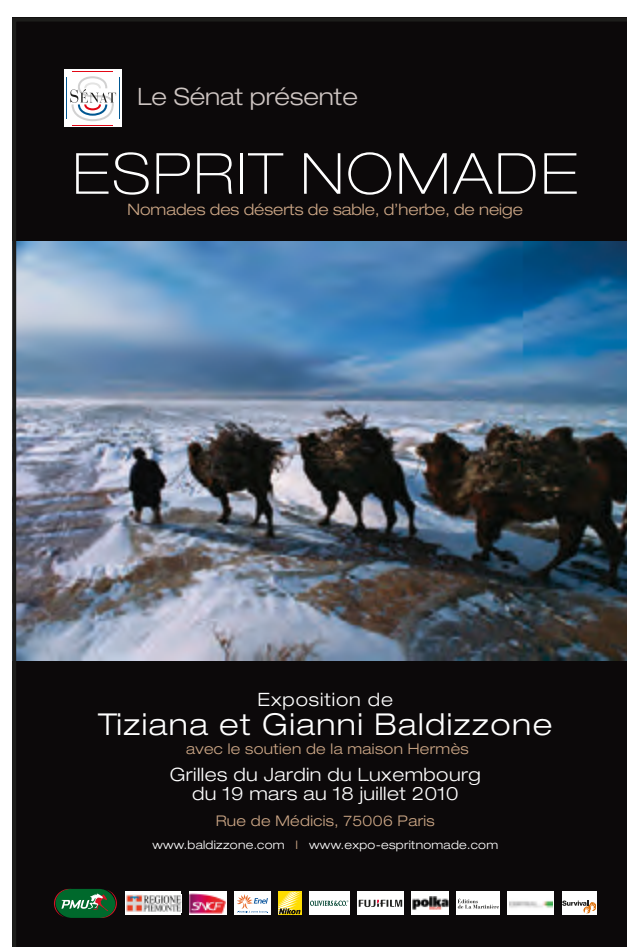
Une série de portraits d'artistes du territoire réalisée par le photographe Stéphan Gladieu



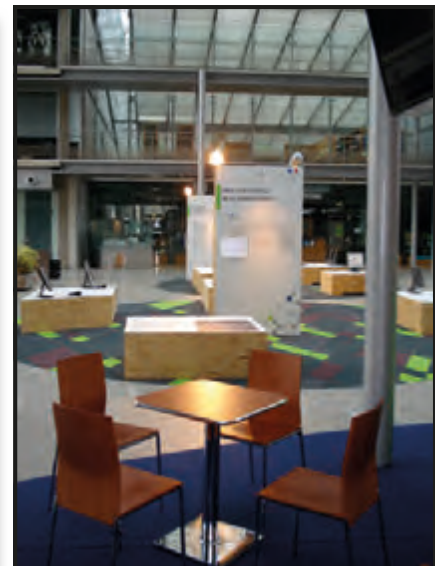




"30 ans d'émotions " : les 30 ans du Figaro Magazine sur les grilles du jardin du Luxembourg – Le Sénat



"Esprit Nomade" des Baldizzone sur les grilles du jardin du Luxembourg – Le Sénat.
13e gestion d'exposition sur "les plus belles cimaises du monde"



“Villes, réseaux et mobilité durable au XXI^e siècle” Ministère de l’Écologie, de l’Énergie,
du Développement durable et de l’Aménagement du territoire.
École Nationale des Ponts et chaussées – Marne La Vallée.
Scénographe : Sébastien Besse



"Sous les pavés ..." Mai 68 vu par Marc Riboud, place de la Sorbonne – Paris



"Itinéraire d'un sportif en Lozère", carnet de voyage illustré avec les photographies de



Bruno Calendini. Conseil Général de la Lozère, place Saint-Sulpice, Paris – sept/oct 2008



"Dans les yeux des Châlonnais", surprise visuelle (happening) installée en une nuit

"Violences faites aux Femmes"
une des expositions réalisées
en toiles tendues sur les façades
du Conseil régional d'Île-de-
France



"Inde des Lumières" de Suzanne Held,
place Saint Sulpice.
Exposition présentée auparavant au
forum Grimaldi de Monaco





"Couleurs du Maghreb"
Musée Albert Kahn
Boulogne-Billancourt



Gestion de quatorze expositions pour le Sénat – Jardin du Luxembourg



Bâche géante de façade renouvelée périodiquement avec mise en lumière CG 78, Conseil Régional Île-de-France



Lancement
d'"Astérix et les Normands"
à l'espace Pierre Cardin



Olivier Dassault – Vedior Bis

"Les deux pieds dans l'Oise" exposition intérieure sur
le patrimoine
Conseil Général de l'Oise





Étude d'aménagement et décoration de la zone accueil du Musée Albert Kahn



Étude d'exposition sur les Champs-Élysées – Paris



Pose sur corde, collection particulière. Œuvre d'Olivier Dassault

Nos clients

Par ordre alphabétique et de

façon non exhaustive :

Agence Vu	Filmolux	naturelle
Bayard Presse	FNAC	Olivier Dassault
Blédina	Fondation Nicolas Hulot	Parcs Nationaux de France
Bouygues Télécom	Fuji	Parents
Canon	Groupe M6 Métropole TV	Paris-Match
C.E.A.	Hôtels Taj	Photo 12
Central Color	Institut Curie	Picto
CMA CGM	Jean Claude Narcy	Pierre Fabre
CNRS	Kevin Kling	Programme alimentaire
Conseil Général de l'Oise	La Martinière	Mondial
Conseil Général des Hauts de	LCI	Qatar Airways
Seine	Le Figaro	Reporters sans Frontières
Conseil Général d'Île-de-	Le Sénat – Grilles du Jardin du	Sanofi Aventis
France	Luxembourg	Semag 92
Conseil Régional de la Lozère	l'Express	SOS Sahel international
Conseil Régional des Yvelines	Lire	Stade de France
Conseil Régional PACA	Louis Vuitton	Terre Sauvage
Danone	Mairie 6e arrondissement de	TF1
Dassault	Paris	UNESCO
Dupon	Mairie de Châlons-en-	UNHCR
EDF	Champagne	UNICEF
Edition Michel Lafon	Ministère de l'Écologie	Védior Bis
Éditions du Chêne	du Développement et de	Véolia
Epson	l'Aménagement Durables	Véronique Durruty
Espace Cardin	Ministère des Affaires	Vinci
Europe 1	Etrangères	Voyages Kuoni
	Musée Albert Khan	Yann Layma
	Muséum National d'Histoire	

Contact

Guillaume Knerr

+33 6 62 08 74 51

gk@artandthecity.fr



2A rue Danton
92120 Montrouge

Tél. : +33 9 50 53 57 70

www.artandthecity.fr

info@artandthecity.fr



2A rue Danton
92120 Montrouge

Tél. : +33 1 49 12 48 66
Fax : +33 9 55 53 57 70

www.artandthecity.fr
info@artandthecity.fr